



CONCURSO “A MINHA VIDA AOS QUADRADINHOS” EDIÇÃO 2022/ 2023

REGULAMENTO

1. Apresentação

O concurso “A minha vida aos quadrinhos” é uma iniciativa conjunta da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE) e do Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté (AECG).

No ano letivo 2022/ 2023, o concurso implica a conceção e desenvolvimento de uma banda desenhada subordinada ao tema Eu cidadão:

Ser cidadão é gozar de direitos: à vida, à liberdade, à educação, à igualdade perante a lei, ...

Como cidadão tenho também o direito e o dever de participar no destino da sociedade, votar, ter opiniões, associar-me, ser ativo.

Ser cidadão é ainda ter consciência dos meus deveres perante os outros: escuta, respeito, propriedade, ...

2. Objetivos

- a) Promover e apoiar o desenvolvimento de histórias em banda desenhada entre os jovens.
- b) Promover a reflexão em torno de temáticas associadas à cidadania.
- c) Apoiar a revelação jovens artistas/ escritores, dando-lhes a oportunidade de criar novos trabalhos e de os partilhar na página web da RBE/ AECG.
- d) Fomentar a relação entre linguagem e outras formas de expressão artística.

3. Destinatários

Jovens de idades compreendidas entre os 12 e os 19 anos de idade, sendo estes divididos em dois escalões:

- a) Escalão A - Grupo etário 12-15;
- b) Escalão B - Grupo etário 16-19

4. Características dos trabalhos

- a) Deverão subordinar-se ao tema “Eu cidadão”.
- b) Deverão apresentar entre 1 a 10 vinhetas.
- c) Todos os formatos e todos os suportes (analógico ou digital) são aceites.

5. Candidaturas

- a) Os trabalhos devem ser realizados individualmente.
- b) Cada jovem pode participar com mais do que um trabalho.

6. Processo de envio e submissão de trabalhos

- a) Os trabalhos são submetidos pelo concorrente ou pelo professor bibliotecário, através do preenchimento do [formulário próprio](#).

7. Direitos de utilização

Os concorrentes transmitem, aos promotores desta iniciativa, os direitos autorais sobre todas as criações que apresentem no âmbito do presente concurso, para publicação na página web da RBE/ AECG e noutros suportes considerados pertinentes pelos promotores do concurso.

8. Prazos

- a) A submissão do(s) trabalho(s) deverá ser realizada até ao dia 1 de março de 2023.
- b) Os nomes dos premiados serão anunciados a 1 de Abril de 2023.

9. Critérios de apreciação

Os projetos a concurso serão apreciados de acordo com os seguintes critérios:

- Respeito pelo tema.
- Qualidade das técnicas utilizadas.
- Correção linguística (ortografia, sintaxe e pontuação).
- Originalidade/ Criatividade.

10. Propriedade das obras

1. Os candidatos garantem, sob compromisso, que as obras apresentadas a concurso são criações originais e inéditas, não sendo admissível a prática de plágio, total ou parcial.
2. A violação do número anterior implica a imediata exclusão da(s) obra(s) do presente concurso.
3. Os autores responsabilizam-se total e integralmente pela violação de qualquer direito de autor e por quaisquer danos patrimoniais e não patrimoniais causados a terceiros em resultado dessa violação.



11. Júri

O Júri do Concurso será constituído por professores e por outros elementos convidados de reconhecida experiência na área.

Das decisões do júri não haverá lugar a recurso.

12. Vencedores e Prémios

Haverá um vencedor e uma menção honrosa, por cada escalão, que será premiado com um cheque oferta de uma empresa na área da cultura e/ou tecnologias, no valor de 100 Euros e de 50 Euros, respetivamente.

13. Disposições finais

- a) A apresentação de trabalhos representa a aceitação plena do presente regulamento.
- b) Todos os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelos elementos constituintes do Júri.
- c) Qualquer dúvida sobre o concurso poderá ser colocada através do seguinte endereço de email: readon.portugal@mail-rbe.org